

# Van Basco - Logiciel de Karaoké

tutoriel tiré du site <http://www.ac-limoges.fr/musique/>

## 1. Un logiciel de karaoké, qu'est-ce que c'est ?

C'est un logiciel qui **joue une chanson** - le son étant exécuté par la carte son de l'ordinateur - , et qui **affiche les paroles** de cette chanson sur l'écran de l'ordinateur.

## 2. Où trouve-t-on les chansons "karaoké" ?

Ce sont les fameux fichiers informatiques "MIDI". Ils existent sous deux formats. Exemple:

*Formidable-Aznavour.mid*

*Formidable-Aznavour.kar*

Les fichiers ".mid" intègrent l'accompagnement (l'arrangement) de la chanson et bien souvent la ligne mélodique. Mais les paroles ne sont pas incluses.

Les fichiers ".kar" intègrent l'accompagnement, la ligne mélodique et les paroles dans une piste. C'est cette piste de paroles qui sera affichée dans une fenêtre de karaoké.

On trouve des fichiers midi sur Internet - surtout anglophones - mais depuis 1998, les sociétés de droits d'auteur ont menacé tant d'auteurs de sites de poursuites, que la plupart ont fermé. Certains ont pu en faire des compilations quand les fichiers circulaient librement. On les trouve aussi à la vente à des prix exorbitants (10€ par chanson environ, voir la liste des magasins sur le CD-Rom "CD Musique").

Vous trouverez sur le CD-Rom "CD musique" une compilation de 16000 chansons Midi et Kar anglophones et francophones, avec leurs fichiers textes respectifs au format ".txt".

On peut enfin en fabriquer soi-même avec une bonne dose d'oreille, de courage et de patience. Cet exercice est très proche de la composition et est très formateur pour l'oreille.

## 3. Intérêt de Van Basco

C'est un logiciel **facile à installer**, très **léger** (peu d'encombrement sur le disque dur), **très facile d'emploi**, avec très peu de commandes, mais **juste l'essentiel**. Il démarre en quelques secondes.

Et surtout il possède trois curseurs qui permettent en un coup de souris :

- de **régler le volume**
- de **régler la hauteur** de la chanson (transposer + ou - 12 demi-tons)
- de **régler le tempo**
- de **jouer en solo** piste par piste (instrument par instrument)
- de **faire taire** une ou plusieurs **pistes**
- d'**extraire les paroles** en deux coups de souris

## 4. Installer Van Basco

Téléchargez le fichier vkaraoke.zip

Cliquez sur le fichier « vkaraok e.zip, une fenêtre s'ouvre

Cliquer sur le fichier "Vkaraoke.exe"

Cliquer sur le bouton "Suivant"

Cocher le bouton rond "I have read and accept these terms"

Cliquer sur le bouton "Suivant"

Remarquer l'emplacement de votre disque dur dans lequel va être installé le logiciel Van Basco:

C:\ Program files\ Van Basco

**Remarque:** (tous les logiciels que vous installez doivent être rangés dans "C:\ Program files\"). Rangez votre disque dur, vous n'aurez pas à le regretter.

Cocher le bouton rond "I want a shortcut on my desktop" (Je veux une icône de démarrage du logiciel sur mon bureau).

Décocher le bouton rond "I want a shortcut in my Quick launch bar" (Je veux une icône de démarrage du logiciel dans ma barre des tâches".

Cliquer sur le bouton "Suivant".

Cocher les 5 boutons ronds de la page suivante.

Cliquer sur le bouton "Suivant".

Cliquer sur le bouton "Terminer". Le logiciel s'installe.

Cliquer UNE FOIS sur la nouvelle icône qui vient de s'installer sur le bureau, et appuyer sur la touche "F2".

Taper un nom plus simple pour l'icône: "Van Basco", appuyer sur la touche "Entrée"

Vous êtes prêt à utiliser le logiciel.

## 5. Démarrer Van Basco

Double cliquer sur l'icône "Van Basco" du bureau.

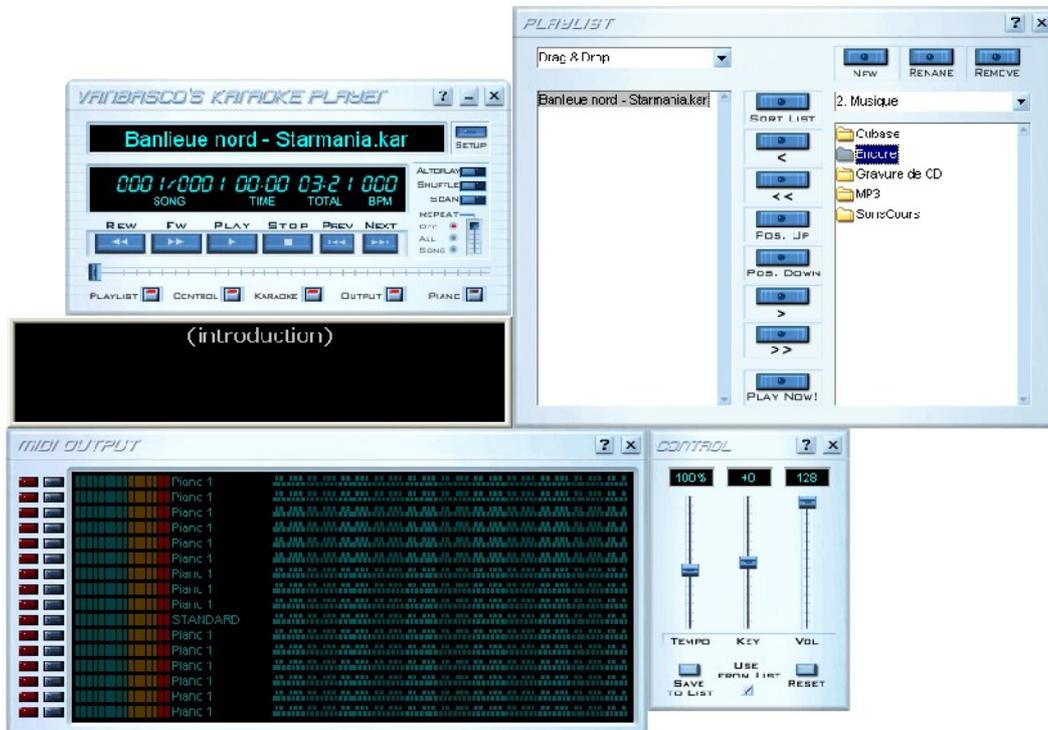
Combien de fenêtres se sont ouvertes ? De une à six selon les cas.

Repérer la fenêtre principale "Van Basco Karaoke Player". Poussez la vers la gauche avec la souris.

Si peu de fenêtres se sont ouvertes, appuyer sur les boutons bleus et rouges:

"Playlist", "Control", "Karaoke", "Output" et "Piano", jusqu'à obtenir l'ouverture des 5 fenêtres (pas celle du piano).

Disposer les fenêtres de la manière suivante:



## 6. Couleurs de la fenêtre "Karaoke" (celle qui indique "Introduction")

Cliquer avec le bouton droit de la souris dans cette fenêtre, puis cliquer sur "Options".

Sous le mot "Display", choisir la police de caractères "Verdana". A droite de la police, choisir "Gras".

Pour "Font width", choisir "Small".

Pour "Karaoke style", choisir "Four lines (swapped)"

Pour "Colors", choisir "Lyrics" puis ouvrir la petite fenêtre des couleurs et choisir "Jaune".

Encore pour "Colors", choisir "Sung lyrics" puis ouvrir la petite fenêtre des couleurs et choisir "Rouge".

Toujours pour "Colors", choisir "Background" puis ouvrir la petite fenêtre des couleurs et choisir "Noir".

## 7. Charger un fichier Karoké dans la playlist

Dans la "Play list", sous le bouton " Remove", cliquer sur le petit triangle, ce qui ouvre une petite fenêtre .

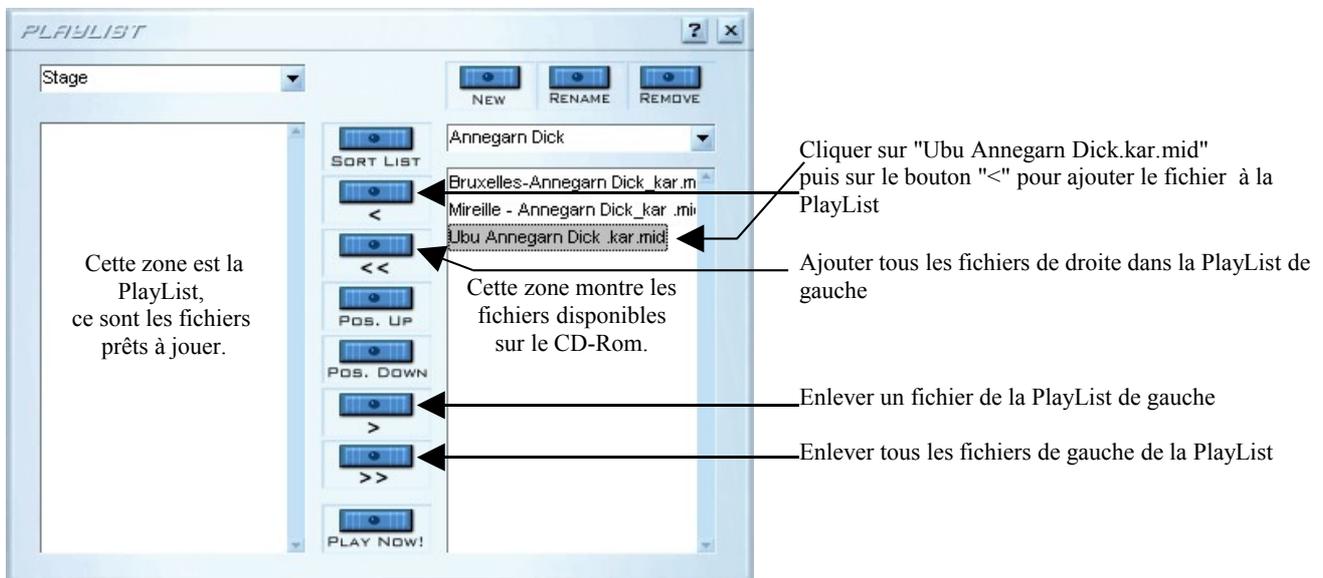
Faire monter l'ascenseur jusqu'en haut et cliquer sur "CD Musique (D:)"

Double-cliquer sur le dossier "11628 Fichiers Midi et karokés"

Double-cliquer sur le dossier "6402 Midis francophones" (l'ouverture est longue, patienter)

Descendre l'ascenseur et double-cliquer sur le dossier "Annegarn Dick". Trois fichiers midi apparaissent.

Observons maintenant la fenêtre "Playlist".



Cliquer sur le fichier "Ubu Annegarn Dick.kar.mid" (l'extension est ".mid", mais "kar" indique que les paroles sont incluses).

## 8. Jouer la chanson

Une fois le fichier "Ubu.kar" dans la "PlayList", faire un double click dessus (dans la fenêtre "PlayList").

Appuyer sur "Play" dans la fenêtre "Van Basco's karaoke player".

Les paroles défilent, le texte à lire est synchronisé avec la musique. Il change de couleur une fois lu.

Quatre lignes de texte s'affichent (on ne peut pas en obtenir plus).

Lire d'abord les 2 premières, puis lorsque le texte passe à la 3ème ligne, les 2 premières lignes sont remplacées par la 5 et la 6, etc.

## 9. Se déplacer dans la chanson

C'est le principe du magnétophone ou du lecteur de CD avec :

<< Recul rapide

>> Avance rapide

Play et stop

Remarquer aussi sous ces 6 boutons, un curseur de position de la chanson. On peut l'attraper et le déplacer rapidement à la souris.

## 10. Tempo, Transposition et Volume de la chanson

Ils se commandent dans la fenêtre "Control" par les 3 curseurs ou potentiomètres "Tempo", "Key" et "Vol".

**TEMPO:** il est réglé par défaut sur 100% du tempo inscrit dans la chanson (dans le fichier Ubu.kar).

Monter le curseur pour accélérer le tempo.

Descendre pour ralentir.

Revenir en plein milieu pour retrouver le tempo d'origine.

**TRANSPOSITION:** on règle la tonalité de la chanson par demi-tons vers le haut ou vers le bas, jusqu'à une octave dans les 2 sens. La batterie, elle, reste identique et n'est pas transposée.

Monter le curseur d'un cran (il faut lire la valeur au-dessus de la rampe du curseur) pour transposer un demi-ton plus haut. La valeur devient "+1".

Descendre le curseur de "moins 5" crans pour transposer d'une quarte inférieure. La valeur devient "-5".

Descendre pour ralentir.

Revenir en plein milieu pour retrouver le tempo d'origine.

**VOLUME GÉNÉRAL:** il est réglé par défaut sur 100% du tempo inscrit dans la chanson (dans le fichier Ubu.kar).

Descendre pour baisser le volume de la chanson.

Revenir en plein milieu pour retrouver le tempo d'origine.

**BOUTON RESET** (réinitialiser): il permet de remettre ces 3 réglages sur leurs valeurs par défaut.

## 11. Ecouter la musique piste par piste ( Solo ) - Faire taire une piste ( Mute )

Observons la fenêtre "Midi Output" (sortie son midi)



Boutons de Mute (faire taire les pistes allumées). Mute veut dire "Muet"

Boutons de Solo. C'est un faux solo puisque les autres instruments s'entendent en arrière plan, moins fort.

Vumètres, état de jeu instantané de chaque piste.

Instruments qui jouent dans la chanson "Ubu". Chaque instrument joue sur une piste.

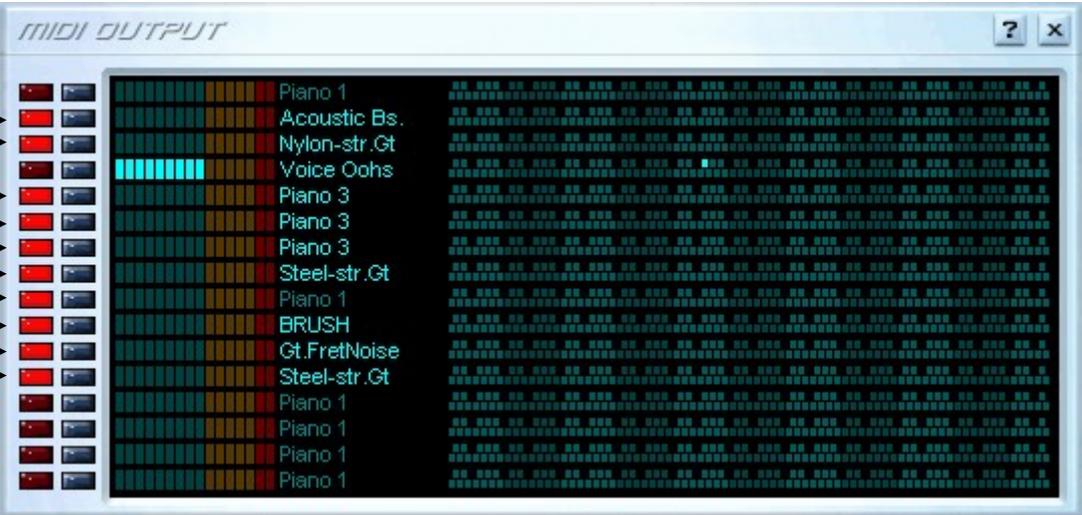
Chaque petit carré allumé est une note. Chaque ligne de piste représente les touches du piano.

Ici, on voit que la chanson "Ubu" est jouée par 10 instruments.

La mélodie est placée à la piste 4 (Voice Oohs – Voix chantée, imitation médiocre de la voix humaine).

Pour écouter une piste totalement en solo, cliquer sur les boutons Mute de toutes les autres pistes.

Pour chercher la mélodie, si elle est difficile à trouver du premier coup, cliquer sur tous les Mutes, puis "démutter" les pistes une à une.



Seule la piste 4 joue dans le cas présent et on entend la mélodie en vrai solo (ce qui permet de bien entendre la mélodie et le rythme).

## 12. Extraire les paroles vers un traitement de texte

Cliquer dans la fenêtre "Karaoke" (celle du texte) avec la souris droite. Cliquer sur "Copy". Apparemment, il ne se passe rien, mais le texte complet est mis en mémoire.

Ouvrir un logiciel de traitement de texte (par exemple Word). Appuyer sur les touches Contrôle-V

## 13. Quitter le logiciel

Cliquer sur la croix, en haut à gauche de la fenêtre "Van Basco's player".

A la prochaine ouverture du logiciel, vous retrouverez exactement la même configuration.